

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

| Ünite  | Konular   | Kazanımlar  | Soru Sayısı |
|--------|---|---|-------------|
| GİRİŞ  | <p><b>OKUMA</b></p> <p><b>1. Edebiyat nedir?</b><br/>- Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur.</p> <p><b>2. Edebiyatın bilimle ve güzel sanatlarla ilişkisi</b><br/>- Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır.</p> <p><b>3. Metinlerin sınıflandırılması</b><br/>- Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.</p> <p><b>Dil Bilgisi Konuları:</b><br/>- Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.</p>   | <p><b>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</b></p> <p>“Giriş” üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)</p> | 2           |
|        |   | <p><b>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</b></p> <p>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p>   | 1           |
| HİKÂYE | <p><b>OKUMA</b></p> <p><b>1. Cumhuriyet Dönemi’nden bir olay hikâyesi örneği</b></p> <p><b>2. Cumhuriyet Dönemi’nden bir durum hikâyesi örneği</b><br/>- Hikâyenin tanımı ve unsurları (kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, karşılaşma, konu, tema, anlatıcı ve bakış açısı) hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.<br/>- Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ve durum hikâyesinin (Çehov tarzı) farkları incelenen metinlerden hareketle gösterilir.<br/>- Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov tarzlarından seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır.</p> <p><b>Dil Bilgisi Konuları:</b><br/>- Metindeki isimleri bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler.<br/>- Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p> | <p>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.</p>  | 1           |
|        |   | <p>A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.</p>  | 1           |
|        |   | <p>A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.</p>  | 1           |
|        |   | <p>A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.</p>   | 1           |
|        |   | <p>A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.</p>  | 1           |
|        |   | <p>A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.</p>   | 1           |
|        |   | <p>A.2.11. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.</p>   | 1           |
|        |   | <p>A.2.13. Metni yorumlar.</p>  | 1           |
|        |   | <p>A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p>  | 3           |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <b>ŞİİR</b>   | <b>OKUMA</b>  | <b>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</b>   |   |
|   | <b>1. Cumhuriyet Dönemi'nden hece ölçüsüyle yazılan iki şiir örneği</b>   | A.1.2. Şiirin temasını belirler.   | 1 |
|   | <b>2. Cumhuriyet Dönemi'nden aruz ölçüsüyle yazılan bir şiir örneği</b>   | A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/un-surları belirler.   | 2 |
|   | <b>3. Cumhuriyet Dönemi'nden serbest tarzda yazılmış iki şiir örneği</b>  | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  | 1 |
|   | - Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kavramları kısaca açıklanır. | A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.      | 1 |
|   | - Manzume ve şiir ayrımı, örnek metinlerden hareketle açıklanır.  | A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler. | 1 |
|   | - Kazanım çerçevesinde söz sanatları kısaca açıklanır.  | A.1.9. Şiiri yorumlar.   | 2 |
|   | - Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.              | A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  | 1 |
| <b>Dil Bilgisi Konuları:</b>  | A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.  | 1  |   |
| - Metindeki sıfatları bulur ve bunların metindeki işlevlerini belirler. |   |  |   |
| - Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.             |   |  |   |

- Şiir ünitesi kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 1, hikâye ünitesi kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 2.
- Ülke genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.
- Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca ders öğretmenlerince yapılacaktır.

KOMİSYON:  
DUYGU KÖSEOĞLU YAPRAK KOÇAK FİLİZ GENÇ BİLGİN

MELTEM BALABAN  
OKUL MÜDÜR V.

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GAZİEMİR NEVVAR SALİH İŞGÖREN ANADOLU LİSESİ

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ

1. DÖNEM 2. UYGULAMA SINAVI (OKUMA-YAZMA) KONU-SORU DAĞILIMI İÇİN

1.SENARYO SEÇİLMİŞTİR:

1. **SORU:** Giriş ünitesi- 2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri

2. **SORU:** Hikaye- A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.

3. **SORU:** Hikaye- A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.

A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.

4. **SORU:** Hikaye- A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

5.**SORU:** Hikaye- B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

B.4. Yazacağı metni planlar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

6.**SORU:** Şiir- A.1.2. Şiirin temasını belirler.

A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.

7.**SORU:** Şiir- A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.

8.**SORU:** Şiir- A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.

9.**SORU:** Şiir- A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

10.**SORU:** Şiir- B.1. Farklı türde metin yazar.

B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.

B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.

B.4. Yazacağı metni planlar.

B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.

B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.

B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.

B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.

B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.

B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.

B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.

B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.

**SINAV KOMİSYONU (10. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenleri):**

Yaprak KOÇAK

Filiz BİLGİN

Duygu KÖSEOĞLU

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

| ÜNİTE  | KONULAR  | KAZANIMLAR   | 1. Sınav                                |                                      |            | 2. Sınav   |   |                                      |            |            |  |
|--------|--|--|---|--------------------------------------|------------|------------|---|--------------------------------------|------------|------------|--|
|        |  |  | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |            |            | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |            |            |  |
|        |  |  |   | 1. Senaryo                           | 2. Senaryo | 3. Senaryo |   | 1. Senaryo                           | 2. Senaryo | 3. Senaryo |  |
| GİRİŞ  | <b>OKUMA</b><br><b>1. Edebiyat ve toplum ilişkisi</b><br>- Edebiyatın toplum sorunlarını dile getirdiği, bunu yaparken toplumsal değişime etkide bulunduğu üzerinde durulur.<br><b>2. Edebiyatın sanat akımları ile ilişkisi</b><br>- Edebi eserlerin belli bir sanat anlayışı doğrultusunda yazıldığı, eserler toplumun da edebiyat ve sanat akımlarını oluşturduğu üzerinde durulur. Batı'da ve Türk edebiyatında oluşan sanat akımlarına metinler bağlamında kısaca değinilir.<br><b>Dil Bilgisi Konuları:</b><br>- Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.                                     | <b>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</b><br>"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)   | 4                                       | 2                                    | 2          | 2          | 2                                       |                                      |            |            |  |
|        | <b>YAZMA</b><br>- Öğrencilerin, okuduğu metinlerden hareketle edebiyat ve toplum ilişkisi üzerine kısa bir yazı yazması sağlanır.<br><b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b><br>- Öğrencilerden sanat akımlarının edebiyat resim, müzik ve mimari gibi farklı sanat dallarına nasıl yansıdığı üzerinde bir sunum yapmaları ve sunumlarını görsel, işitsel öğelerle desteklemeleri istenir.   | <b>YAZMA KAZANIMLARI / SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b><br>"Giriş" üniteleri ünite tablosunda belirtilen kendi konuları çerçevesinde ele alınacaktır. (bkz. Ortaöğretim Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı 2018, sayfa 13, 2. madde)  | *                                       | 1                                    | 1          | 1          | *                                       |                                      |            |            |  |
| HİKÂYE | <b>OKUMA</b><br><b>1. Cumhuriyet Dönemi'nde (1923-1940) yazılmış iki hikâye örneği</b><br>- 1923-1940 döneminden seçilecek metinlerin biri olay hikâyesi, bir diğeri de durum hikâyesi olmalıdır.<br><b>2. Cumhuriyet Dönemi'nde (1940-1960) yazılmış üç hikâye örneği</b><br>- 1940-1960 döneminden alınan metinler farklı eğilimleri temsil eden (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumu gerçekçi, milli-dini duyarlılıkları yansıtan, modernist) hikâyelerden seçilir.<br><b>Dil Bilgisi Konuları:</b><br>- Metindeki cümlelerin ögeleri bulunur.<br>- Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | <b>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</b><br>A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.<br>A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.<br>A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.<br>A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.<br>A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.<br>A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.<br>A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.<br>A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.<br>A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.<br>A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.<br>A.2.11. Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik ögeleri belirler.<br>A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.<br>A.2.13. Metni yorumlar.<br>A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.<br>A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.<br>A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.<br>(Kazanım açıklamaları için bkz. EK 2) |   |                                      | 1          | 1          |   | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    |            |            |   |                                      |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 1  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|        |  | 3  | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          | 1                                       | 1                                    | 1          |            |  |

|   |   |  |   |   |           |           |           |           |           |           |           |           |   |   |
|---|---|--|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|---|
|   | <p><b>YAZMA</b><br/>- Öğrencilerden inceledikleri hikâyelerden birinin özelliklerine (bireyin iç dünyasını esas alan, toplumsal gerçekçi, milli-dini duyarlılıkları yansıtan, modernist) uygun olarak bir hikâye yazmaları istenir.</p> <p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b><br/>- Öğretmen tarafından sınıfa getirilen seslendirilmiş bir hikâye dinletilir ve öğrencilerden dinledikleri hikâyeyi yorumlamaları istenir.</p>  | <p><b>YAZMA KAZANIMLARI</b><br/>B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5</p> <p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b><br/>C.1.2 -C.1.17 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p> <p>C.2.8 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p>  | C.2.1-  | *   |           |           |           |           | *         |           |           |           |   |   |
| ŞİİR  | <p><b>OKUMA</b></p> <p><b>1. Tanzimat Dönemi'nden iki şiir örneği</b></p> <p><b>2. Servet-i Fünun Dönemi'nden iki şiir örneği</b><br/>- Servet-i Fünun Dönemi şiirleri incelenirken Fecri Atı'den tema ve dil kullanımı bağlamında kısaca bahsedilir.</p> <p><b>3. Saf şiir anlayışından iki şiir örneği</b></p> <p><b>4. Milli Edebiyat Dönemi'nden iki şiir örneği</b><br/>- Milli Edebiyat Dönemi'nin bağımsız isimlerinden Mehmet Âkif Ersoy'un bir şiiri değerlendirilir, "manzum hikâye" kavramı açıklanır.</p> <p><b>5. Cumhuriyet'in ilk döneminden hece ölçüsüyle yazılmış bir şiir örneği</b></p> <p><b>6. Türk dünyası edebiyatından iki şiir örneği</b><br/>- Türk dünyasından alınacak şiirler Bahtiyar Vahapzade ve Şehriyar gibi şairlerden seçilir.</p> <p><b>Dil Bilgisi Konuları:</b><br/>- Metindeki cümlelerin öğeleri bulunur.<br/>- Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.</p> | <p><b>OKUMA (METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME) KAZANIMLARI</b></p> <p>A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.</p> <p>A.1.2. Şiirin temasını belirler.</p> <p>A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.</p> <p>A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.</p> <p>A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.</p> <p>A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.</p> <p>A.1.7. Şiirde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.</p> <p>A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.</p> <p>A.1.9. Şiiri yorumlar.</p> <p>A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.</p> <p>A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.</p> <p>A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.</p> |   |   |           |           |           |           | 1         |           |           | 1         |   |   |
|   |   |  |   |   |           |           |           |           | 1         | 1         | 1         |           |   |   |
|   |   |  |   |   |           |           |           |           | 1         |           |           |           | 1 |   |
|   |   |  |   |   |           |           |           |           | 1         |           |           | 1         |   |   |
|   |   |  |   |   |           |           |           |           | 1         | 1         |           |           |   |   |
|   |   |  |   |   |           |           |           |           | 1         | 1         |           |           |   | 1 |
|   |   |  |   |   |           |           |           |           | 1         |           |           | 1         |   | 1 |
|   |   |  |   |   |           |           |           |           | 1         | 1         |           |           |   |   |
|   |   |  |   |   |           |           |           |           | 1         |           |           |           |   |   |
|   |   |  |   |   |           |           |           |           | 1         | 1         |           | 1         |   | 1 |
|   |   |  |   |   |           |           |           |           |           |           |           |           |   |   |
|   |   |  | <p><b>YAZMA</b><br/>- Öğrencilerin, inceledikleri şiirlerden birinin özelliklerine uygun şiir yazmaları sağlanır.</p> <p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM</b><br/>- Öğrencilerin, kendilerine yakın buldukları şiir anlayışı ile ilgili kısa bir konuşma yapmaları sağlanır.</p> | <p><b>YAZMA KAZANIMLARI</b><br/>B.1-B.12 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 5</p> <p><b>SÖZLÜ İLETİŞİM KAZANIMLARI</b><br/>C.1.2 -C.1.17 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p> <p>C.2.8 kazanım ve açıklamaları için bkz. EK 6</p> | C.2.1-    | *         |           |           |           |           | *         | 1         | 1 | 1 |
| <b>TOPLAM SORU SAYISI</b>   |   |  |   | <b>20</b>   | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>20</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> |   |   |
| <p>* İl/ilçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.</p> <p>* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığından bu kazanımlarla ilgili soru sayısı belirtilmemiştir. Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf/alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.</p> <p>* Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul genelinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.</p> |   |  |   |   |           |           |           |           |           |           |           |           |   |   |

**2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GAZİEMİR NEVVAR SALİH İŞGÖREN ANADOLU LİSESİ**  
**12. SINIF 1. DÖNEM 2. SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ KONU-SORU DAĞILIMI İÇİN**

**2.SENARYO SEÇİLMİŞTİR:**

- 1.soru: Hikaye** - A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
- 2.soru: Hikaye** – B.1. Farklı türde metin yazar.
- B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.
- B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.
- B.4. Yazacağı metni planlar.
- B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.
- B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.
- B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.
- 3.soru: Şiir** - A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
- 4.soru: Şiir** -A.1.2. Şiirin temasını belirler.
- 5.soru: Şiir** - A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.
- 6.soru: Şiir** - A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.
- 7.soru: Şiir** - A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.
- 8.soru: Şiir** - A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.
- 9.soru: Şiir** - A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.
- 10.soru: Şiir** - A.1.9. Şiiri yorumlar.

Yaprak KOÇAK  
TDE Öğretmeni

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi 1. Dönem Konu Soru Dağılım Tablosu

1. Dönem 2.Sınav için 1. Senaryo seçilmiştir

| Ünite  | Beceri Alanı  | Kazanımlar   | 1. Sınav                                   |                          |            | 2. Sınav                                |                                      |            |            |            |
|--|---|--|--|--------------------------|------------|---|--------------------------------------|------------|------------|------------|
|  |   |  | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav    | Okul Genelinde Yapılacak |            | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |            |            |            |
|  |   |  |  | 1. Senaryo               | 2. Senaryo |   | 3. Senaryo                           | 1. Senaryo | 2. Senaryo | 3. Senaryo |
| GİRİŞ  | OKUMA   | 1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki   | 1  | 1                        |            |   |                                      |            |            |            |
|  |   | 2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki  |  |                          | 1          |   |                                      |            |            |            |
|  |   | 3. Dilin tarihi süreç içerisindeki değişimini etkileyen sebepler   | 1  | 1                        | 1          | 1                                       |                                      |            |            |            |
| 4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri  |   | 1  |  | 1                        | 1          |   |                                      |            |            |            |
|  |   | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapılır.  |  | 2                        | 2          | 1                                       | 1                                    |            |            |            |
|  | YAZMA   | Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmaları istenir.   | *  | 1                        | 1          | 1                                       | *                                    |            |            |            |
|  | SÖZLÜ İLETİŞİM  | Öğrencilerden hayatımıza yeni girmiş teknolojik terimler üzerine bir sunum yapmaları istenir. Bu sunumda terimlerin yazılış ve telaffuzları ile ilgili hususlara da değinilir. | *  | **                       | **         | **                                      | *                                    | **         |            |            |
| HİKÂYE   | OKUMA   | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.   | 1  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
|  |   | A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.   | 1  |                          | 1          |   | 1                                    |            |            |            |
|  |   | A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.   | 1  | 1                        | 1          | 1                                       |                                      |            |            |            |
|  |   | A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.   | 1  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
|  |   | A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.  | 1  |                          |            | 1                                       |                                      |            |            |            |
|  |   | A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  | 1  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
|  |   | A.2.7. Metindeki zaman ve mekân özelliklerini belirler.  | 1  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
|  |   | A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.   | 1  |                          |            | 1                                       |                                      |            |            |            |
|  |   | A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.  | 1  | 1                        |            |   |                                      |            |            |            |
|  |   | A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.   | 1  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
|  |   | A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.   | 1  |                          | 1          |   |                                      |            |            |            |
|  |   | A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.   | 1  | 1                        | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |            |
|  |   | A.2.13. Metni yorumlar.  | 1  |                          |            |   | 1                                    |            |            |            |
|  |   | A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   | 1  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
|  | A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.           | 1  | 1  |                          |            | 1                                       |                                      |            |            |            |
|  | A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.                              | 3  | 1  | 1                        | 1          | 2                                       | 1                                    | 1          |            |            |
|  |   | YAZMA  | B.1. Farklı türde metin yazar.             |                          |            |   |                                      |            |            |            |
|  | B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. |  | *  | *                        | *          | *                                       | 1                                    | 1          | 1          |            |
|  | B.3. Yazma konusuna ilgili hazırlık yapar.  |  |  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
|  | B.4. Yazacağı metni planlar.  |  |  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
|  | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.                                    |  |  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
|  | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.                          |  |  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
|  |   | SÖZLÜ İLETİŞİM   | B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. |                          |            |   |                                      |            |            |            |
|  | C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitesini ve türünü belirler.                   |  |  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
| C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.   |   |  |  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
| C.1.4. Konuşma metnini planlar.  |   |  |  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
| C.1.5. Konuşma planına uygun olarak konuşma kartları hazırlar.   |   |  |  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
| C.1.6. Konuşmasında yararlanacağı görsel ve işitsel araçları hazırlar.                                     |   |  |  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
| C.1.7. Konuşmasına uygun sunu hazırlar.  | *   |  | **   | **                       | **         | *                                       | **                                   | **         |            |            |
| C.1.8. Konuşma provası yapar.  |   |  |  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
|  | OKUMA   | C.1.9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.   |  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
| C.1.10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.   |   |  |  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
| C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  |   |  |  |                          |            |   |                                      |            |            |            |
| A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                                 |   |  |  |                          |            | 1                                       |                                      | 1"         |            |            |
| A.1.2. Şiirin temasını belirler.   |   |  |  |                          |            | 1                                       | 1                                    | 1          |            |            |
| A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  |   |  |  |                          |            | 1                                       | 1                                    | 1          |            |            |
| A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  |   |  |  |                          |            | 1                                       | 1                                    | 1          |            |            |
| A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.      |   |  |  |                          | 1          | 1                                       | 1                                    |            |            |            |
|  | OKUMA   | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.   |  |                          |            | 1                                       |                                      | 1          |            |            |
| A.1.7. Şiirde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. |   |  |  |                          |            | 1                                       |                                      | 1          |            |            |
| A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.             |   |  |  |                          |            | 2                                       | 1                                    |            |            |            |
| A.1.9. Şiiri yorumlar.   |   |  |  |                          |            | 1                                       | 1                                    | 1          |            |            |
| A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   |   |  |  |                          |            | 1                                       | 1                                    | 1          |            |            |
| A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.                    |   |  |  |                          |            | 1                                       | 1                                    | 1          |            |            |
| A.1.12. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.   |   |  |  |                          |            | 1                                       | 1                                    | 1          |            |            |
| A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.   |   |  |  |                          |            | 1                                       | 1                                    | 1          |            |            |
| <b>TOPLAM SORU SAYISI</b>  |   |  | <b>20</b>                                  | <b>10</b>                | <b>10</b>  | <b>10</b>                               | <b>20</b>                            | <b>10</b>  | <b>10</b>  | <b>10</b>  |

\* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

\*\* Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

Tolgay ÇELİK  
Türk Dili ve Edebiyatı İl Alan Zümre Başkanı

12. Sınıf Türk Dili ve Edebiyatı Dersi 2. Dönem Konu Soru Dağılım Tablosu

| Ünite  | Beceri Alanı  | Kazanımlar   | 1. Sınav                                |  |            | 2. Sınav   |   |                                      |            |            |  |
|--|---|--|---|--|------------|------------|---|--------------------------------------|------------|------------|--|
|  |   |  | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav                                       |            |            | İl/İlçe Genelinde Yapılacak Ortak Sınav | Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav |            |            |  |
|  |   |  |   | 1. Senaryo   | 2. Senaryo | 3. Senaryo |   | 1. Senaryo                           | 2. Senaryo | 3. Senaryo |  |
| ŞİİR   | OKUMA   | A.1.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                                   | 1                                       |  |            | 1          |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.1.2. Şiirin temasını belirler.   | 1                                       |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.  | 1                                       |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.1.4. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.  | 1                                       |  | 1          |            | 1                                       |                                      |            |            |  |
|  |   | A.1.5. Şiirdeki nazımın, ritme ve edebî sanatları benimseyerek okunmasını anlamaya çalışır.                  | 1                                       |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.1.6. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.                           |   |  |            | 1          |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.1.7. Şiirde imge, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler.    | 1                                       | 1  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.               | 1                                       |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.1.9. Şiiri yorumlar.   | 1                                       |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.1.10. Sair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   | 1                                       |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.1.11. Türün/biçimin ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.                      | 1                                       |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.1.13. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.   |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | ROMAN  | OKUMA                                   | A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. | 1          | 1          | 1                                       |                                      |            |            |  |
| A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.                               |   |  |   | 1  |            |            |   |                                      |            |            |  |
| A.2.4. Metindeki çatışmaları belirler.   |   |  |   | 1  | 1          |            |   |                                      |            |            |  |
| A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.  | 1   |  |   |  | 1          | 1          |   |                                      |            |            |  |
| A.2.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.  | 1   |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
| A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.  |   |  |   |  |            |            | 1                                       |                                      |            |            |  |
| A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.   | 1   |  |   |  |            | 1          |   |                                      |            |            |  |
| A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.                                    | 1   |  |   | 1  | 1          |            | 1                                       |                                      |            |            |  |
| A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.   | 1   |  |   |  |            |            | 1                                       |                                      |            |            |  |
| A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. |   |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
| A.2.12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.             | 1   |  |   | 1  | 1          |            |   |                                      |            |            |  |
| A.2.13. Metni yorumlar.  | 1   |  |   | 1  | 1          | 1          | 1                                       |                                      |            |            |  |
| A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   |   |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
| A.2.15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.                              |   |  |   | 1  | 1          | 1          |   |                                      |            |            |  |
| A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.   | 3   |  |   | 2  | 2          | 1          |   |                                      |            |            |  |
| YAZMA  | B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.                         |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  | B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.                  |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  | B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.   |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  | B.1.1 Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.                        | *  | *                                       | *  | *          | *          | *                                       | *                                    | *          | *          |  |
|  | B.1.2. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.                |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  | B.1.3. Yazdığı metni gözden geçirir.  |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
| B.14. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir.  |   |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
| SÖZLÜ İLETİŞİM   | C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  | C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.         |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  | C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.        |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  | C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.                            |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  | C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir                              | *  | **                                      | **   | **         | *          | **                                      | **                                   | **         | **         |  |
| TİYATRO  | OKUMA   | A.3. 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                                  |   |  |            |            | 1                                       | 1                                    | 1          | 1          |  |
|  |   | A.3. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.                              |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.3. 3. Metnin tema ve konusunu belirler.  |   |  |            |            | 1                                       |                                      | 1          | 1          |  |
|  |   | A.3. 4. Metindeki çatışmaları belirler.  |   |  |            |            |   | 1                                    |            |            |  |
|  |   | A.3. 5. Metindeki olay örgüsünü belirler.  |   |  |            |            |   |                                      | 1          | 1          |  |
|  |   | A.3. 6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.   |   |  |            |            | 1                                       |                                      |            |            |  |
|  |   | A.3. 7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.   |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.3. 8. Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.   |   |  |            |            | 1                                       | 1                                    |            |            |  |
|  |   | A.3. 9. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.3. 10. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.            |   |  |            |            |   | 1                                    | 1          |            |  |
|  |   | A.3. 11. Metni yorumlar.   |   |  |            |            | 1                                       |                                      |            |            |  |
|  |   | A.3. 12. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.3. 13. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.                             |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  |   | A.3. 14. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  |   |  |            |            | 3                                       | 1                                    | 1          | 1          |  |
| YAZMA  | B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar.                                 |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  | B.5. Metin türüne özgü yapı özelliklerine uygun yazar.                      |  |   |  |            | *          | 1                                       | 1                                    | 1          |            |  |
|  | B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.            |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
| SÖZLÜ İLETİŞİM   | C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur. |  |   |  |            |            |   |                                      |            |            |  |
|  | C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.         |  |   |  |            | *          | **                                      | **                                   | **         |            |  |



|                           |   |   |   |           |           |           |           |           |           |           |
|---------------------------|---|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| DENEME                    | OKUMA   | 4. BİLGİLENDİRİCİ (ÖĞRETİCİ) METİNLER   |   |           |           |           |           |           |           |           |
|                           |   | A.4.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.                                  |   |           |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |
|                           |   | A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.                              |   |           |           |           | 1         |           |           | 1         |
|                           |   | A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.                               |   |           |           |           | 1         |           |           |           |
|                           |   | A.4. 6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler.   |   |           |           |           |           |           |           |           |
|                           |   | A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler.   |   |           |           |           |           |           |           |           |
|                           |   | A.4.8. Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. |   |           |           |           |           |           |           |           |
|                           |   | A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.  |   |           |           |           | 1         |           | 1         |           |
|                           |   | A.4.10. Metinde yazarın bakış açısını belirler.   |   |           |           |           |           |           | 1         | 1         |
|                           |   | A.4.11. Metinde fikri, felsefi veya siyasi akım gelenek veya anlayışların yansımalarını değerlendirir.      |   |           |           |           |           | 1         |           |           |
|                           |   | A.4. 12. Metni yorumlar.  |   |           |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |
|                           |   | A.4.13. Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   |   |           |           |           |           |           |           |           |
|                           |   | A.4.14. Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.                            |   |           |           |           | 1         |           |           |           |
|                           |   | A.4. 15. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.   |   |           |           |           | 3         | 1         | 1         | 1         |
|                           |   | YAZMA   | B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. |           |           |           |           | *         | *         | *         |
|                           | B.8. Farklı cümle yapılarını ve türlerini kullanır.             |   |   |           |           |           |           |           |           |           |
|                           | B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır.      |   |   |           |           |           |           |           |           |           |
|                           | B.10. Yazdığı metni gözden geçirir.                             |   |   |           |           |           |           |           |           |           |
|                           | B.11. Ürettiği ve paylaştığı metinlerin sorumluluğunu üstlenir. |   |   |           |           |           |           |           |           |           |
|                           | B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.                      |   |   |           |           |           |           |           |           |           |
|                           | SÖZLÜ İLETİŞİM  | C.1. 9. Boğumlama, vurgulama, tonlama ve duraklamaya dikkat ederek konuşur.                                 |   |           |           |           | *         | **        | **        | **        |
|                           |   | C.1. 10. Konuşurken gereksiz ses ve kelimeler kullanmaktan kaçınır.   |   |           |           |           |           |           |           |           |
|                           |   | C.1. 11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır.  |   |           |           |           |           |           |           |           |
|                           |   | C.1. 12. Konuşmasına etkili bir başlangıç yapar.  |   |           |           |           |           |           |           |           |
|                           |   | C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.   |   |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>TOPLAM SORU SAYISI</b> |   |   | <b>20</b>   | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>20</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>10</b> |

\* Yapılacak olan çoktan seçmeli ortak sınavların kapsamında yazma ve sözlü iletişim becerisi yer almadığı için bu kazanımla ilgili soru sayısı tavsiyesinde bulunulmamıştır.

\*\* Sözlü iletişim becerisine yönelik uygulama sınavları MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca eğitim kurumuna sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak ve uygulanacaktır.

• İl/İlçe genelinde yapılacak ortak sınavlarda çoktan seçmeli sorular üzerinden, 20 soru göz önünde bulundurularak planlama yapılmıştır.

• Okul genelinde yapılacak sınavlarda açık uçlu sorular sorulacağı göz önünde bulundurularak örnek senaryolar tabloda gösterilmiştir. Okul düzeyinde yapılacak ortak sınavlarda, okuma ve yazma becerisine yönelik sorular hazırlanıp uygulanacaktır.

Tolgay ÇELİK  
Türk Dili ve Edebiyatı İl Alan Zümre Başkanı